

Tout en justesse et en légèreté! La création vidéo est magnifique, l'univers musical également et Véronique Merveille nous transporte dans ce monde graphique et sonore avec une jolie présence, légère et gracieuse. Les spectateurs sont immergés dans l'album, ils circulent dans les images. Une belle mise en valeur d'un album jeunesse pour les médiathèques et une chance pour les écoles de musique qui peuvent imaginer participer à ce beau projet !

JDB Prod



Création 2015: première avec des élèves de l'école de musique de Clermont-l'Hérault

Le théâtre accueille 6 classes d'enfants de maternelle et primaire pour une première représentation d'un spectacle étonnant. Dans une ambiance féérique de créations vidéo, Véronique Merveille propose aux jeunes spectateurs un voyage sensible dans la nature en compagnie de Sacha. Sympathique petit personnage coloré et rieur, Sacha est d'abord une silhouette fugitive à peine entrevue. Au long du spectacle, chacune de ses apparitions-surprises le révèle un peu plus. Véronique Merveille crée là un univers brillant, drôle et riche en sensations. Accompagnée par des interprètes de l'école de musique, elle associe harmonieusement de bonnes créations musicales, des chansons, des murmures, rythmes, bruitages mélodieux, dessins, mouvements dansés. A petites touches elle apprivoise finalement Sacha : est-ce son enfance ? La nôtre ?

C'est un beau spectacle impressionniste construit sur des sensations physiques que les enfants vivent en général intensément dans la nature: douceur de l'herbe, rythme de la pluie, passage du vent, chant des grillons, etc. Autant d'instant fugitifs que Véronique Merveille accompagne sur un rythme tranquille et rassurant, en dansant, fredonnant, chantant, s'accompagnant au psaltérion (instrument à cordes avec archet), ou... en se contentant de respirer. Le bruit de cette respiration qui se découpe sur le silence est fascinant. J'ai aussi été séduite par un mur musical constitué de verres à eau accrochés dans un grand cadre. Chaque verre rempli à un niveau différent produit une note précise et les coups de baguette de l'artiste en tirent de jolies mélodies. En solo ou à plusieurs, les membres de l'orchestre participent activement au spectacle: ainsi, sur un bel air de clarinette, voici V. Merveille juchée sur un escabeau pour rejoindre l'arc-en-ciel ! Les créations vidéo transforment le décor et, simultanément, proposent un ballet d'images plein de virtuosité. Les enfants ont bien participé et ri. Dommage qu'une rupture de rythme ait provoqué un décrochage lors d'un moment musical très beau mais trop long pour les jeunes spectateurs. Rappelons que le spectacle n'en est qu'à ses tout débuts et peut évoluer, car il séduit déjà par sa créativité, la diversité des talents qu'il révèle et sa scénographie soignée.

Ce spectacle ambitieux mais accessible baigne les jeunes spectateurs dans un faisceau harmonieux d'expressions artistiques et peut leur permettre de donner du sens à leurs impressions. Vu en famille, "En voyage avec Sacha", peut donner aux adultes l'occasion de faire un petit tour du côté de sensations oubliées.

La Cie propose aussi une version allégée du spectacle avec enregistrement des partitions des musiciens.



Catherine Polge