

Victoire et Olympe en 4 saisons

Fantaisie poétique et musicale



Une création de la Cie Carambole

Tout public de 8 à 108 ans

Durée : 50 minutes

CONTACT

06 19 66 82 83 / 06 67 60 51 75

contact@ciecarambole.fr



Présentation



Nouvelle création
de la Compagnie
Carambole !

Le fil rouge de la
compagnie
Carambole, c'est le
spectacle musical, pour
jeune public et tout
public.

L'idée de « Victoire et
Olympe en 4 saisons »

est née du désir de parler de reconstruction et d'espoir à travers l'histoire de deux personnages que tout oppose à priori, mais qui ont quelque chose d'immense en commun : la musique.

Ce spectacle tout en poésie, mêle musique et texte, fêlures et espoir.



Dans la petite cuisine de Victoire, ne tintent que les couverts sur son assiette.
Toute seule, elle parle toute seule. C'était mieux avant, mais avant quoi ?

Olympe travaille au jardin municipal.

C'est un mystère Olympe. Elle est étonnante. On dirait qu'elle cache quelque chose...

Les personnages :



Victoire a travaillé 30 ans à l'Opéra ; pas comme cantatrice, non ! Mais un beau jour on lui a repris les clefs de sa grande maison, et quelque chose s'est fêlé en elle.

Ne lui restent que des images, des sons, des odeurs qui tournent dans sa tête....

Olympe vit dans son monde intérieur : elle parle souvent de la météo, de la vitesse du vent, elle pourrait presque parler de la vitesse à laquelle poussent les fleurs ! Personne ne sait qu'elle fait de la musique sur un instrument hérité de son père, c'est son jardin secret. Olympe va y inviter Victoire : ça lui fait tellement de bien !



La découverte de ce jardin secret va amener Victoire à imaginer un projet pour Olympe qui finira par se prêter au jeu.

C'est en traversant les saisons, immuables, que ce projet va naître.



Ce spectacle pour tous les publics de 8 à 108 ans trouvera une place de choix dans un jardin public, partagé, remarquable, botanique, pourquoi pas potager ! Une cour, le bord d'un ruisseau lui iront très bien aussi et seront un écrin à la poésie du spectacle.

Les costumes ont été conçus pour rajouter une touche colorée et coller aux saisons que vont traverser les personnages. Ils permettent aussi de comprendre les différences sociales de Victoire et Olympe qui malgré tout vont vivre une rencontre forte.



La musique accompagne le spectacle du début à la fin, soit par la voix grâce à des chansons originales, soit par de la percussion sur des objets détournés (pots de fleurs, vases ...) mais également par un instrument rare : une vibraphonette. Cet instrument fabriqué par Gallanti date des années 70 et servait pour le bal musette. Facilement transportable, il permettait l'installation sur les terrains reculés et accidentés. Sa caisse en bois lui confère une résonance et une chaleur qu'on ne retrouve pas dans un vibraphone classique.

Cet instrument permet l'accompagnement musical et harmonique de la voix, mais se prête également à des interprétations soliste du grand répertoire musical, plus ou moins détourné ...



L'ensemble crée un voyage musical qui soutient le propos du texte et guide le spectateur à travers les saisons de Victoire et Olympe.

Mise en scène : Corinne Aden

Jeu, chant : Véronique Merveille

Jeu, percussion, vibraphonette : Pauline Roux- -Merveille

Ecriture : Véronique Merveille, Pauline Roux- -Merveille, Marianne Autmann et Corinne Aden,

Costumes : Odile Picard

Support vibraphonette : Hugues Peterelle

Photos, vidéos : Jean-Luc Fauquier

Biographies :

Véronique Merveille est chanteuse, auteure, compositrice, chef de chœur, comédienne.

En 2001, naît la Cie Carambole où elle crée principalement des spectacles musicaux jeune public, et Diva Commando, crieuse publique lyrique pour la rue, qu'elle joue depuis 15ans.

Elle travaille également avec d'autres cie, La Fanfare à mains nues, la Cie Espace Nomade, la Cie Alfred de la Neuche, le Trio à Lapointe...

Elle fait de nombreuses interventions pédagogiques rythme et poésie, chanson, pour enfants, adultes, personnes âgées, bébés, personnes handicapés mentales, adultes en psychiatrie, et travaille depuis plusieurs années comme chef de chœur. En résumé, elle prend plaisir à partager musique et chanson avec l'humain tout au long de sa vie et quel que soit son profil.

En tant que comédienne, elle fait aussi quelques apparitions à la télé, sur le net pour des publicités.

Véronique se nourrit régulièrement au cours de différentes formations professionnelles en théâtre musical, clown, chant, percussions corporelles, informatique musicale, direction de chœur.

La guitare l'accompagne, le psaltérion et la musique sur les verres s'invite dans son univers musical.

Pauline Roux- -Merveille est percussionniste et comédienne.

Après une formation classique en percussion au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier puis l'obtention d'un Diplôme d'Études Musicales au Conservatoire à Rayonnement Département de Nîmes, elle suit une formation à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse.

Au fil de son parcours, elle joue dans divers ensembles amateurs de la région Occitanie, puis dans des orchestres professionnels tels que L'Opéra Orchestre National de Montpellier, L'Orchestre Pays de Pau Béarn, l'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine.

En parallèle de ces productions de musique classique, elle est également amenée à se produire avec des formations plus réduites et notamment avec la chanteuse Véronique Merveille pour laquelle elle a participé à l'enregistrement de son dernier album *Un joli courant d'air* où elle assure les parties de percussions, de xylophone ... jusqu'au paillason !

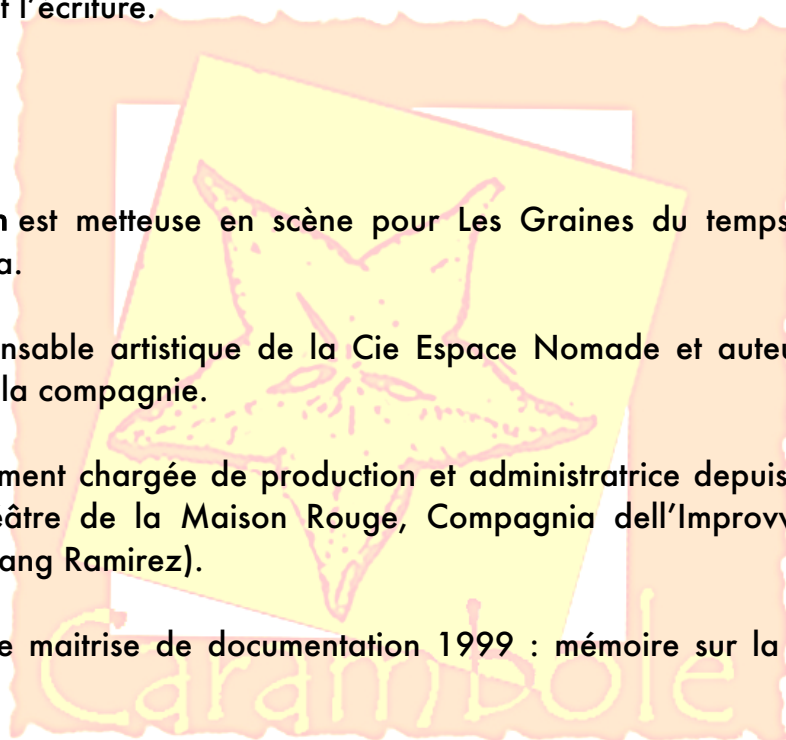
Elle se nourrit de ses expériences théâtrales pour se lancer dans la création de ce nouveau spectacle, où elle regroupe tous ses outils acquis au fil du temps : la percussion classique, la recherche de son sur des objets détournés, le jeu de comédienne et l'écriture.

Corinne Aden est metteuse en scène pour Les Graines du temps, LGS, Espace Nomade, Aléa.

Elle est responsable artistique de la Cie Espace Nomade et auteure de tous les spectacles de la compagnie.

Elle est également chargée de production et administratrice depuis 1990 (Espace Nomade, Théâtre de la Maison Rouge, Compagnia dell'Improvviso, Grognons Frères, Cie Wang Ramirez).

Corinne a une maîtrise de documentation 1999 : mémoire sur la documentation orale



La Cie Carambole, créée à l'initiative de Véronique Merveille, existe depuis 2001. Implantée à Saint André de Sangonis dans l'Hérault, elle oriente son travail autour de deux axes qui sont le spectacle vivant et les interventions pédagogiques.

Plusieurs spectacles musicaux jeune public ont été créés : « **Ouille, ouille, ouille ! Sac de nouilles ...** », « **Cadeau Cabosse** », 2002, « **Agathe cherche l'amour** » 2004, « **En voyage avec Sacha** », 2015 ; cette création donne lieu à des partenariats avec des écoles de musique.

« **Nom de code : Popé** », un spectacle tout public autour de la poésie et de la percussion corporelle, 2011, suite à une résidence en collège.

Un spectacle « Arts de la rue », « **Diva Commando** », crieuse publique lyrique, a été créé en 2007, au cours d'une résidence à l'Atelline, pôle arts de la rue en Languedoc Roussillon. Ce spectacle est toujours en cours d'exploitation.



« **Ouille, ouille, ouille ! Sac de nouilles...** »
Cabosse »



« **Cadeau** »



« Agathe cherche l'amour »



« Diva Commando »



« Nom de code : PoPé »



« En voyage avec Sacha »

Activités pédagogiques

Parallèlement à son activité de création, la Compagnie Carambole réalise des interventions pédagogiques pour des publics très divers, donnant parfois lieu à la création de spectacles.

Pendant plusieurs années, des stages interdisciplinaires ont été proposés pour les enfants sur la Commune de Saint André de Sangonis. Le plus souvent, ces stages mettaient à l'honneur les disciplines musique/arts plastiques, théâtre/musique ou cirque/musique.

Sur la commune, un atelier d'arts plastiques pour enfants existe depuis 16 ans. Des stages pour adultes handicapés ont aussi été proposés ponctuellement.

Côté chant, un chœur de femmes amateur existe aussi depuis 10 ans.

Les enfants gardés par les assistantes maternelles de St André ont participé plusieurs fois à des ateliers musicaux ainsi que les jeunes de l'IME « l'Ensoleillade ».

Enfin, la Cie Carambole a, au fil des ans, régulièrement participé à des événements ayant lieu à St André : Semaine bleue, Festival dix moi dix mots...

En dehors de la commune, des interventions musicales sont proposées pour des publics très variés : adultes handicapés, adultes en psychiatrie, personnes âgées, enfants...

Ces interventions ont lieu dans des structures spécialisées, en milieu scolaire (Actions Educatives territoriales financées par le conseil départemental, offres culturelles de la ville de Montpellier), à l'université, en maisons de retraite, en ITEP, en IME ; plusieurs projets ont été menés ces dernières années, dans le cadre du programme « Culture en arc en ciel » soutenu par le Conseil Départemental de l'Hérault, parfois en inter- générations ; un projet a également été mené à la maison de retraite de Marsillargues, financé par l'Agence Régionale de Santé et la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Les intervenants réguliers de la Cie Carambole sont :

Véronique Merveille (chant, rythme), Hugues Péterelle (arts plastiques), Odile Picard (arts plastiques ; costumière de la compagnie).

L'équipe administrative est constituée de :

Marianne Autheman, retraitée, ancienne maîtresse des écoles, présidente de la Cie Carambole

Olivier Pradinaud, régisseur général, trésorier,

Hugues Péterelle, plasticien, secrétaire.

La partie comptable et sociale de la compagnie est assurée par l'ARDEC, à Montpellier.

Fiche Technique :

Espace scénique minimum :
3m (profondeur) X 4m (ouverture)

Privilégier les lieux du type parcs, jardins, environnement naturel, cours etc...

Autonomie technique en son jusqu'à 100 personnes, sur batterie.
Nécessité d'une alimentation électrique en cas de jauge plus importante.

Éclairage : le spectacle se joue principalement de jour, en extérieur.
Nous consulter pour tout autre situation.

Temps de montage : 2h
Temps de démontage : 1H

Jauge :
200 personnes maximum.

Dates de spectacles :

Juin 2022 : sortie de chantier à Cabrials (34)

Juillet 2022 : Première publique à Avène (34)

Juillet 2022 : Représentation publique à St Laurent de Trèves (48)

Mai 2023 : Lunel (34)

Juin 2023 : Montarnaud (34)

Lien vers le teaser vidéo du spectacle :
<https://www.youtube.com/watch?v=FJNedqiZ8Xg&t=5s>

Lien de la page du spectacle sur le site de la Compagnie :
<https://www.ciecarambole.fr/index.php/spectacles/victoire-et-olympie>

Quelques photos supplémentaires ...



CONTACT

06 19 66 82 83 / 06 67 60 51 75

contact@ciecarambole.fr

