

« EN VOYAGE AVEC SACHA »
PROPOSITION DE PARTENARIAT AVEC LES ECOLES DE MUSIQUE

« En voyage avec Sacha » est un spectacle musical jeune public pour les enfants à partir de 3ans.

Les compositions de ce spectacle sont originales. Les chansons et les parties instrumentales ont été écrites et arrangées par Véronique Merveille.

Sur scène, elle chante, joue du psaltérion et sur des verres frottés et frappés.

Les autres parties instrumentales concernent des instruments à cordes et des instruments à vent : basse, violoncelle, violon, clarinette, flute et guitare. Ce sont ces parties qui peuvent être jouées par des élèves d'écoles de musique.

QUEL EST LE PUBLIC VISE ?

Des élèves – adultes ou enfants – de cycle 2 minimum.

COMBIEN D'ELEVES PEUVENT ETRE CONCERNES ?

1 élève minimum par pupitre avec au maximum 12 participants, en essayant de respecter un certain équilibre entre les instruments.

QUELLE EST LA SOLUTION SI UN INSTRUMENT N'EST PAS PRESENT DANS L'ECOLE ?

... l'adaptation ! En respectant les tessitures bien entendu.

QUEL EST LE TEMPS DE REPETITION A PREVOIR ?

Un minimum de 3 répétitions de 1h30, avec en amont, un travail fait par les professeurs avec chacun des élèves en cours. A cela il faut ajouter 2 répétitions en condition de spectacle dans le lieu dans lequel vont se dérouler les représentations.

La formule peut également être proposée dans le cadre d'un stage sur 4 ou 5 journées.

QUEL EST LE NOMBRE DE REPRESENTATIONS PREVU ?

Compte tenu de l'investissement des élèves, du temps de répétition, 3 représentations sont souhaitables. Pas moins de 2 dans tous les cas.

QUELS SONT LES SUPPORTS FOURNIS ?

Les partitions séparées pour chaque instrument, ainsi qu'un conducteur, pour chaque morceau, des fichiers mp3 (maquette de chaque morceau avec la voix, fichier pour chaque instrument), une vidéo du spectacle.

Trois expériences ont été menées avec les élèves des écoles de musique de Clermont l'Hérault, Pézénas et Gignac avec plaisir et succès : n'hésitez pas !



Les retours de Laurent Picot, directeur de l'école de musique de Pézénas :

"Ce projet de participation à un spectacle avec une artiste professionnelle est très riche d'enseignements pour le groupe d'élèves constitué pour l'occasion.

L'élaboration tout au long de l'année, le travail régulier du répertoire, le déroulement des répétitions et celui du calendrier amenant aux spectacles sont des enseignements sur l'organisation nécessaire à tout projet artistique (amateur comme professionnel). Ils peuvent également saisir la disponibilité et l'investissement personnel nécessaire à l'aboutissement d'un projet.

Les représentations nécessitent concentration, écoute, et précision pour une production de qualité.

C'est aussi une valorisation par la reconnaissance de la qualité de leur travail et la confiance qu'on leur accorde dans leur efficacité.

Enfin, les élèves ont pu éprouver l'enthousiasme d'être acteur d'un spectacle culturel partagé avec un public et cela contribuera à leur épanouissement personnel et à la place de la culture dans leur développement."

