

Véronique Merveille



Photo Jean-Luc
Fauquier

tel : 06 67 60 51 75

mail : veronique.merveille34@gmail.com

site : <https://www.veronique-merveille.com>

C I N E M A

- Long métrage :
2019 : « Qui m'aime me suive » de José Alcala, Agat Films & Cie, rôle de l'infirmière.
- Télévision/séries :
2025 : Documentaire-fiction sur la dissuasion nucléaire, « La Bombe », François-Julien Pied-noir pour France 2, rôle de la ministre de la défense.
2023 : Rivière perdue, J.C Delpias, TERENCE Films pour TF1, rôle d'une mère de famille d'accueil.
2023 : L'éclipse, Franck Brett, Carma Films pour France 2, rôle d'une femme d'agriculteur.
2020 : Plus belle la vie, Anne Fassio, Telfrance série pour France 3, rôle d'une directrice de pensionnat.
2020 : Tandem « Plantes mortelles », Jason Roffé, DEMD Production pour France 3, rôle d'une présidente d'association.
2020 : Prière d'enquêter, de Laurence Katrian, Mother Production pour France 3, rôle de la secrétaire.
2015 : Crime en Lozère, Claude-Michel Rome, Paradis Films pour France 3, rôle de la veuve
2015 : Meurtres à Carcassonne, Julien Despau, Kawai pour France 3, rôle de la victime
2014 : Candice Renoir, « La plus belle fille ne peut donner que ce qu'elle a », Stéphane Malhuret, Boxer 7 pour France 2, rôle d'une mère de famille d'accueil
- Publicité
2021 : Quezac – Conti Sud Prod, CICR - ISKRA
2019 : Mutuelle des motards – Conti Sud Prod
2018 : Mutuelle du rempart – Pinkanova, Laboratoire Pierre Fabre-Aderma - Triaxe
2017 : Morning – Pinkanova, Renault - Conti Sud Prod
2015 : Séniories – Pinkanova

S P E C T A C L E V I V A N T

Nombreux spectacles depuis 30 ans en tant que chanteuse ou comédienne

- « Le monde allant vert », spectacle sur l'environnement, Bloc Notes productions.
- Avec la Cie Carambole, spectacles musicaux jeune public, « Diva Commando », lyrico-déambulatoire pour la rue, « Victoire et Olympe en 4 saisons » tout public pour parcs et jardins
- Avec la Cie Espace Nomade, « Filles des vignes » et « Femmes d'ici et d'ailleurs », spectacles textes et chansons sur les femmes vigneronnes et la condition de la femme.
- Avec la Cie de l'Empreinte « La femme phoque », contes Inuits.
- Evénements chansons/poésie dans les jardins du Domaine d'O avec l'association ARTOPOS.
- Spectacle musical sur Bobby Lapointe avec le Trio à Lapointe.
Répertoire de chants orthodoxes avec trois voix et une contrebasse « Khvalitié ».
- « Commandos chansons » dans plusieurs collèges de la région.
- Nombreux concerts et deux albums avec la Fanfare à Mains nues (orchestre vocal de rues).
Direction musicale de Jean Tricot.
- « Et Molière aime le jazz », écriture de textes sur des compositions de Richard Dossman
- « Mini Mini Mini » (spectacle sur Gainsbourg – 3 voix + un pianiste).

A U T R I C E C O M P O S I T R I C E I N T E R P R E T E

- 2020 Sortie d'un nouvel album de chansons « Un joli courant d'air » ; concerts en duo ou en trio
- 1994 Sortie d'un album, « Des matins comme ça », distribué par Scalen disc.
- 1989 Printemps de Bourges 89 dans le cadre des découvertes.
- 1987-1989 Tournée à la Réunion, premières parties d'Isabelle Mayereau, Colette Magny, David Koven et Pauline Ester.
- 1985-1994 nombreux concerts.

I N T E R V E N T I O N S A R T I S T I Q U E S

- Direction de chœurs d'adultes ou d'enfants, notamment à l'école de musique de Pézenas
- Plusieurs projets musicaux et théâtraux dans les maisons de retraite (Cie Carambole/Cie Alfred de la Neuche).
- Nombreuses Interventions en école primaire et collèges autour du rythme et de la poésie
- Atelier chant et rythme pour adultes en hôpital de jour, adultes handicapés mentaux, stages artistiques pluridisciplinaires en direction des enfants .
- Interventions en école primaire dans le cadre de Poem Express
- Interventions musicales auprès de bébés avec la Cie Alfred de la Neuche et dans le bus de la Cie Mille et une couleurs.

F O R M A T I O N S P R O F E S S I O N N E L L E S

- Stages de direction de chœur avec Stéfano Bernabovi – ensemble Conspectus
- Stages voix et technique Alexander à l'Abbaye de Sylvanès avec Michel Wolkowitski, Eric Laur et Ulrich Funke.
- Stage de direction de chœur à l'Abbaye de Sylvanès avec Bernard Tétu et Florence Ventes.
- Stage de clown avec Luc Miglietta.
- « L'acteur face à la caméra » - Aforda, avec la réalisatrice Jeanne Biras et la directrice de casting Nathalie Chéron
- « Parler, chanter, bouger » - Studio Té – avec Nasrine Pourhosseini et Jackie Taffanel
- « Théâtre chanté, un chœur en mouvement » avec le « Fil rouge théâtre » - Strasbourg
- Stage clown 1 avec le Bataclown
- stage de rythme avec Lucas Ciavatta (La grande Ourse – Villeneuve les Maguelonne)
- Cycle de formation proposé par le Conservatoire de Montpellier pour la direction de chœurs.
- « Acteur-chanteur » dans le cadre du festival d'art lyrique de St Céré.
- Informatique musicale avec le studio Bakélite et Audio formation.
- Stage de percussions et polyphonies africaines encadré par Jean-Pierre Boistel et Christophe Lombard.
- « Création du personnage pour le théâtre dans la rue » avec la Cie Internationale Alligator
- Cours au Jazz Action Montpellier.
- Ecole de la chanson aux Ateliers Chanson de Paris.
- Cours de chant lyrique
- Guitare, musique sur des verres.